

EN SU SALSAS 20/09/10



Una antigua colección. Rafaela confiesa que muchos de sus pacientes y amigos le han ido regalando piezas. M.MOLINARES

EL PERFIL

Rafaela Santos

Rafaela es presidenta de la Fundación Humanae, que se ocupa del tratamiento de las variaciones de la personalidad y su prevención.

Estrecha colaboradora del doctor Rojas Marcos tiene una amplísima experiencia como docente en los centros más reconocidos de psiquiatría en España y en el extranjero.

Es licenciada en Medicina y Cirugía por la Complutense de Madrid, tiene el título de Médico otorgado por el Ministerio de Sanidad, es especialista en Psiquiatría, es fisioterapeuta, experta en estrés posttraumático y es miembro de la American Society of Experts Traumatic Stress.

Tiene su consulta en la calle Velázquez de Madrid.

“Tintín es la anti-psiropatología”

Rafaela Santos ❖ Doctora en Psiquiatría, presidenta Fundación Humanae y aficionada a Tintín

ISRAEL GARCÍA-JUEZ
igarciajuez@neg-ocio.com

Rafaela recuerda que sus primeros tintines los recibió hace 45 años cuando celebraba la Navidad o sus cumpleaños. Parece ser que en Granada había mucha tradición de leer sus aventuras, así como cómics de la época.

Desde el primer momento le atrapó su espíritu aventurero y esperaba con anhelo la siguiente remesa. Le gusta Tintín especialmente por los valores que promueve; valentía, aventura, decir siempre la verdad y el gran realismo que Hergé (el historietista belga padre de Tintín cuyo seudónimo se debe a la pronunciación de sus iniciales invertidas) imprimía a sus dibujos. Todavía le ha facilitado descubrir los diferentes paisajes de esas historias cuando años después los ha visitado. Para Rafaela Hergé es un genio y como buen católico defiende el valor de la amistad, conseguir los propósitos que uno se propone, en definitiva y haciendo

una traslación con su profesión, Rafaela dice que Tintín es la anti-psiropatología al ser Tintín una persona normal, sin miedos ni neurosis.

No es un icono gay

Mucha gente ha llegado a decir que Tintín era gay, le pregunto, al no conocerse novia alguna,

En cada aventura se van incorporando valores que se utilizarán en el futuro

ir siempre bien vestido y con un perrito, a lo que Rafaela responde tajante: “No tiene ningún sentido”. De hecho, Tintín es una proyección de su creador, que estuvo casado 30 años y después se separó para vivir una aventura con una ilustradora que trabajaba en su estudio. Esto le sumió en una profunda crisis, lo que le llevó a re-

unirse con un psiquiatra discípulo de Freud que le dijo que debía abandonar el dibujo de cómics. Por suerte no lo hizo, dice Rafaela con una media sonrisa que indica que no siempre hay que hacer todo lo que nos dicen los psiquiatras. Ella piensa que lo que le pasaba es que tenía un gran agotamiento y que fue precisamente Tintín el que le sacó de la depresión.

La filosofía de Tintín es que triunfen los buenos y persiguir a los malos, entremezclando el ascenso de los comunismos pero sin ser agresivo. Su primera aventura nació en el año 29 y vivió la época de los totalitarismos, la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría. Para Rafaela donde más se proyecta el autor es en la aventura *Las joyas de la Castafiore* y recuerda que en total, Hergé desarrolló 24 aventuras, la última de las cuales la dejó inconclusa y pidió expresamente que nadie continuara su obra, a pesar de contar con estrechos colaboradores.

La amistad es fundamental para Tintín y se ve en su fiel compañero Milú, un fox terrier blanco y en otros personajes como el capitán Hadhock. Tintín en el Tibet es una recreación de una amistad que mantuvo con un ciudadano chino al que la fortuna le llevó a encontrarse muchos años después, terminada la guerra.

Valores cristianos

En cada aventura se incorporan valores humanos que permanecerán en el futuro, dice la doctora. Santos con una moraleja final, nada es difícil para el que quiere. Así es un personaje proyectivo que no deja atrás a nadie y que siempre va con su tupé arriba a pesar de las adversidades. Por este motivo gusta a todas las edades, dice nuestra entrevistada, que quiere hacerse un cuadro con las tapas de sus aventuras editadas por *Juventud* y encuadernar los cómics. Como buena profesional de su sector asegura no estar obsesionada con el personaje. Su colección



Le faltan algunos títulos.

está incompleta y gran parte de las piezas que tiene son regalos de amigos y familiares a lo largo de estos años. Cree que Tintín le ha ayudado a desarrollar empatía con la gente y por este motivo mantiene algunas figuras en su despacho profesional pues es una buena forma de romper el hielo.

Cocina con un mandil de Tintín pero es parte de la humorada y dice que ha retomado con fuerza su afición por el rubio del tupé hará 15 años, motivada por una buena amiga que ella sí persigue al aventurero belga por todo el mundo. Con todo, siempre que puede en sus viajes visita aquellas localizaciones donde se ha desarrollado una aventura y, por supuesto, conoce ampliamente el museo en Bruselas dedicado a su ídolo infantil.

Como no ha tenido hijos, son sus sobrinos los que disfrutan de su afición y de sus regalos porque en sus viajes también busca la tienda de Tintín para tener un detalle con ellos y promover su afición. ❖